

録音利用明細書

提出日 20 年 月 日

※競技会エントリー時に主催者に提出して下さい

JASRAC使用欄

利用者コード：7648150

R-

1. 選手

- (1) 氏名 _____ (馬名： _____)
(2) 所属 _____
(3) 電話番号 _____

2. 出場競技会および利用楽曲

- (1) 競技会名 _____
(2) 競技会日 _____
(3) 利用楽曲 _____

2016年度以前の大会で利用したCDを今回の大会で再び利用する場合は、JASRACから発行済みの「録音許諾番号」をご記入ください。

録音許諾番号	※新たにCDを作成する場合は、記入不要です。
--------	------------------------

No	CD(アルバム)タイトル	商品番号	レコード会社名	アーティスト名	トラック番号	利用楽曲名	作詞者名	作曲者名	収録時間	RIAJ JASRAC 使用欄
1									:	
2									:	
3									:	
4									:	
5									:	
6									:	
7									:	
8									:	
9									:	
10									:	

※商品番号は、CDに記載されている「アルファベット(4文字)-数字(4~5桁)」の番号です。

※同一音源を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容を記入してください。

この明細書は、必ず競技会ごとに提出してください → 提出がない場合は自由演技課目としての成績は残りません

録音利用明細書

提出日 2017 年 XX 月 XX 日

競技会エントリー時に主催者へ提出して下さい

JASRAC使用欄

1. 選手

(1) 氏名 馬術 太郎 (馬名：マイホース)
 (2) 所属 △△△乗馬クラブ
 (3) 電話番号 XX-XXXX-XXXX

新たにCDを作成する場合は記入不要です。
2016年度以前の大会についてはJASRACは選手個人(または代理の方)からの申請に対し録音許諾番号を発行しています。

2. 出場競技会および利用楽曲

(1) 競技会名 第●●回全日本馬場馬術大会
 (2) 競技会日 2017年XX月XX日
 (3) 利用楽曲

2016年度以前の大会で利用したCDを今回の大会で再び利用する場合は、JASRACから発行済みの「録音許諾番号」をご記入ください。

録音許諾番号	R-○○○○○○○○
※新たにCDを作成する場合は、記入不要です。	

No	CD(アルバム)タイトル	商品番号	レコード会社名	アーティスト名	トラック番号	利用楽曲名	作詞者名	作曲者名	収録時間	RIAJ JASRAC 使用欄
1	FRUITS	ABCD-0001	○○ミュージック	りんご	9	果物屋さん	りんご	りんご	0:16	
2	一週間の歌	XYZ-0002	○○レコード	1 Year	5	SUNDAY	Nancy Browns	Nancy Browns	1:47	
3	一週間の歌	XYZ-0002	○○レコード	1 Year	6	MONDAY	Michael Smith	Nancy Browns	0:43	
4	FRUITS	ABCD-0001	○○ミュージック	りんご	9	果物屋さん	りんご	りんご	1:21	
5	Transportation Facilities	OPQ-0003	○○レーベルズ	conductor	8	TRAIN	車掌 太郎	車掌 太郎	0:42	
6										
7										
8									:	
9									:	
10									:	

同一音源を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容をご記入ください。

外国曲の場合は、利用楽曲名、作詞者名、作曲者名をアルファベットでご記入ください。

実際に録音物に利用する時間をご記入ください。

・利用楽曲が10曲を越える場合は新しい明細書にご記入ください。
 ・同一トラックであってもメドレーである場合は楽曲ごとに1行に分けてご記入ください。

※商品番号は、CDに記載されている「アルファベット(4文字)-数字(4~5桁)」の番号です。

※同一音源を複数回利用する場合は、その利用ごとに収録内容を記入してください。

この明細書は、必ず競技会ごとに提出してください → 提出がない場合は自由演技課目としての成績は残りません